ELLE DECORATION®

JUILLET-AOÛT 2022

N° 299 ELLE DECORATION

COSTA BRAVA
Nos adresses entre terre et mer

CÔTE D'AZUR, PAYS BASQUE, CROATIE...
OBJECTIF FARNIENTE
5 MAISONS IDYLLIQUES EN DÉCONNEXION TOTALE

LE GRAND BAIN
MAXI OU MINI FORMAT
15 PISCINES IRRÉSISTIBLES

SHOPPING
ET SI ON SE METTAIT AU VERT ?

VUE & TRANSPARENCES

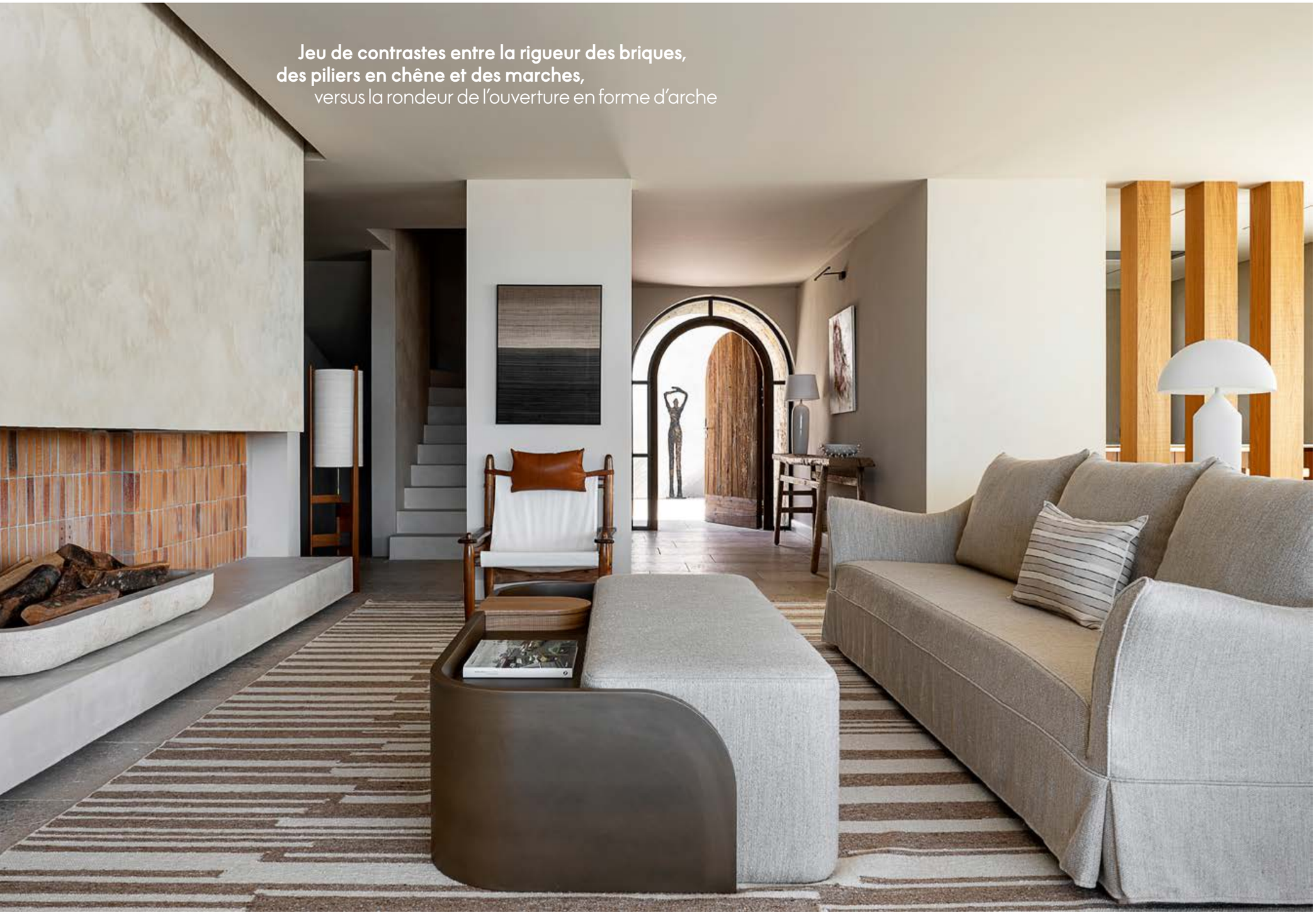
Sur les hauteurs de Cannes, les architectes Kevin Caprini et Jerry Pellerin ont rénové et agrandi une villa néo-provençale au look suranné pour la métamorphoser en maison contemporaine. Comment ? En mixant design et artisanat de luxe.

par **Bettina Lafond**
photos **Frenchie Cristogatin**

Dualité assumée
L'imposante extension en béton et verre se greffe sur la maison d'origine et sa tourelle en pierre, confrontant architecture contemporaine et traditionnelle. Pour magnifier le bâti d'origine, un rang de tuiles canal a été ajouté à la génoise (avant-toit de type méditerranéen qui protège des ruissellements d'eau pluviale). Tandis que le rez-de-chaussée du cube gagne en surface – 65 m² à l'intérieur, 35 m² à l'extérieur –, l'étage s'agrandit d'un jardin suspendu, grâce au toit végétalisé réalisé par Kevin Deswarte, qui se prolonge en terrasse sur la façade sud.

Formes géométriques ou lignes organiques ?
Leur union fait la force du salon

Cadrage sur la ville
Dans l'extension réunissant le premier salon, la salle à manger et la cuisine, pas de doute, la star, c'est la vue. Les cloisons vitrées (Minimalist System) disparaissent en coulissant, et dématérialisent les limites entre l'intérieur et l'extérieur, effaçant jusqu'à l'angle de la pièce. Cannes et sa baie se découvrent depuis le salon clair, dont les pièces phares sont la table aux formes aléatoires en béton ciré, signée Caprini & Pellerin, et le triptyque en relief d'Edith Beurskens. Canapé "B Linus Soft" (Atemporal), méridienne "Sova" (More Möbel), tables en métal "Jonjon" (Casa Gitane), coussins (Elitis), luminaires "Haba. B" (Ovalum) et "Akari BB3-33S" d'Isamu Noguchi (Vitra). Vase (Superbe Céramique).



Jeu de contrastes entre la rigueur des briques, des piliers en chêne et des marches, versus la rondeur de l'ouverture en forme d'arche

« La rénovation de cette maison s'annonçait comme un casse-tête », s'amuse Jerry Pellerin, chargé avec son associé Kevin Caprini d'agrandir et d'aménager cette villa cannoise située dans le quartier de La Californie. « Nous devions concilier le désir de modernité de ce jeune couple avec une maison traditionnelle, de style provençal, et un règlement d'urbanisme plutôt conservateur. » La solution proposée par les deux architectes ? Jouer sur les contrastes. « Nous avons pris le parti d'anoblir l'architecture existante – en redessinant les fenêtres, en ajoutant des modénatures en façade et un rang de tuiles à la génoise de toiture –, puis d'y intégrer une boîte en béton, saillante, à la radicalité assumée », détaillent-ils. Cette extension, largement vitrée, transperce la maison et surplombe le jardin, offrant une vue à 180° sur la ville et la Méditerranée. Grâce à ses baies, qui s'ouvrent et s'escamotent complètement, la continuité avec l'extérieur n'est pas seulement visuelle, elle devient physique.

A l'intérieur, les architectes ont joué l'apaisement. Une fois les volumes remodelés et la distribution des espaces repensée, ils ont imaginé des aménagements sur mesure, d'un bout à l'autre de la maison. « Nous avions carte blanche. Nous avons conjugué design et artisanat d'art pour renouer avec l'esprit de la Riviera », précise Jerry Pellerin. Jeux de lignes, formes courbes, matériaux nobles et objets choisis, associés à une palette claire, campent le décor d'une maison de vacances idéale, à l'atmosphère légère et au luxe discret. Dehors, la piscine n'est qu'à quelques marches et, sur les terrasses, les salons d'été invitent au farniente. What else ? ■ **Rens. p. 160.**

Eloge du sur-mesure
Dans le prolongement du salon clair, un deuxième espace détente, placé sous le signe du design avec cette imposante cheminée en béton ciré et briques réfractaires accueillant un foyer en forme d'auge en pierre de Bourgogne. Le pouf-table basse en bronze et lin ("Jodhpur" de Nobilis) et le canapé au tissu assorti témoignent de la créativité des architectes et de leur goût pour les beaux matériaux et le savoir-faire artisanal. Fauteuil "Carlo" (Honoré Déco), kilim sur mesure (Ada), coussin (Élitis). Sur la console, coupe oursin de Sandrine Auric. Au fond, sculpture en bronze (Gardeco).

Aux premières loges
Toujours dans l'extension, au rez-de-chaussée, rien n'arrête le regard depuis la salle à manger aux baies vitrées, fixes ou coulissantes, et aux montants minimalistes. Un jeu de rideaux permet de se protéger du soleil brûlant. Le meilleur faire-valoir d'une telle vue ? La simplicité ! Sur la table "Altar" en chêne (Heerenhuis), double vase "Jules & Jim" en terres mêlées (Atelier Franca) et duo en terre cuite (Floating House Collection). Fauteuils "Avignon" (Artwood) et suspensions "Hashira" (Menu).

Recette éprouvée
Jeu de textures dans la cuisine enveloppée d'un béton ciré (Gaze Peinture à Montauroux) et dont le sol est revêtu de la même pierre de Bourgogne que le salon. Portes de placard en noyer et plan de travail en quartzite Patagonia. Tabourets en pin (Pagoda), coupes "Calanques" en grès (Ici l'Atelier), vase (Floating House Collection).

Chambre avec terrasse, salle de bains aux fenêtres encadrées de noir… Deux façons de **faire entrer l'ancien dans le XXIe siècle**

Suite & terrasse
Logée dans la maison originelle, la chambre principale profite désormais d'une terrasse aménagée sur la toiture de l'extension. La cloison habillée de tissu tendu ("Moss" de Sahco) a une double fonction, tête de lit côté chambre, placard dans la pièce mitoyenne aménagée en dressing. Plaid (Maison de Vacances), coussins (Elitis), fauteuil de Warren Platner (Knoll), tabouret de Sébastien Touret (Galerie Melissa Paul), lampe de chevet (Porta Romana).

Invitation au bain
Théâtrale ! Avec son triptyque ouvrant sur les jardinières du toit-terrasse, les oliviers, les cyprès et les palmiers alentour ainsi que la mer au loin, la salle de bains crée le spectacle. Les courbes de la baignoire (Ex. t) font écho à l'arrondi de la tourelle dans laquelle elle est nichée ainsi qu'à celles des fenêtres en forme d'arches. Tabouret de Sébastien Touret (Galerie Melissa Paul).

Quand la douceur de vivre de la Riviera
donne l'impression d'habiter en vacances

Un été dans l'eau
Nichée sur la colline de La Californie, la maison est au cœur d'un écrin de verdure. A la fois bassin de nage et coin à palabres et remous, la piscine a tout juste. Sur le terrain en dénivelé, les massifs taillés servent aussi de garde-corps. Bain de soleil "Lisa" (Gommaire), coussin (Élitis), mug (Oustao).