

Tra il cielo e il mare

TESTO DI **LUIGI DE CARI** / FOTO DI **THOMAS DE BRUYNE**



Villa Ketamine è una residenza estiva di ispirazione contemporanea, che si inserisce armonicamente nelle atmosfere mediterranee del paesaggio marittimo della **Costa Azzurra**



Nelle pagine precedenti, la facciata principale della villa, affacciata su una piscina a sfioro a specchio di 17 metri con bordi in **Pietra St Vincent** e deck in **legno Ipe**. Faretto a soffitto: tubi **Lotis** di **Modular Lighting Instruments (Domo Lighting)**. Nella foto sulla destra, vista panoramica sul mare e la macchia mediterranea della baia di **Cannes**. Qui sopra, sotto l'imponente terrazzo a sbalzo, divano e tavolino outdoor della

collezione **Babylon** di **Giopato & Coombes** per **Varaschin**, poltrone **Sitar** di **Enzo Berti** per **Saba** sullo sfondo e qui sotto in primo piano. L'effetto di **continuità tra interno ed esterno** è sottolineata dal **colore bianco** del cantilever che prosegue anche nei soffitti del soggiorno, e **dall'effetto fusione** tra le calde cromie naturali del parquet in essenza di rovere con quelle del **dock in legno Ipe**.



ncastonata sulle alture a picco sul mare della baia di Cannes, Villa Ketamine è un'architettura contemporanea che si innalza, con purezza formale e rigore compositivo, tra il mare e il cielo, stagliandosi, con una nitidezza scultorea, sulle infinite sfumature di verde regalate dalla rigogliosa vegetazione di questo meraviglioso angolo della Costa Azzurra. L'esclusiva residenza estiva, disposta su due livelli, è stata disegnata con tratto particolarmente ispirato da Kevin Caprini e Jerry Pellerin dello studio Caprini & Pellerin. Gli architetti hanno plasmato un involucro in cemento, materiale identitario dell'intero progetto, dal volume essenziale, di ispirazione decisamente minimalista, stemperato da curve morbide e perfettamente equilibrate che culminano nello spettacolare cantilever che si protende con audacia in direzione del mare. La villa è immersa in un grande giardino con olivi secolari, cipressi e altre piante scelte per esaltare l'essenza mediterranea di Casa Ketamine e ammorbidire le linee nette e pulite dell'architettura. "La nostra aspirazione", spiegano gli architetti, "era quella di creare un'esperienza di continuità tra gli spazi interni ed esterni come obiettivo principale per questa casa". Per questo motivo, entrambi i livelli presentano, nel lato sud, grandi finestre che incorniciano ampie vedute del Mar Mediterraneo e delle Isole di Lérins. Al piano terra, tre serramenti scorrevoli a filo, larghi 11,5 metri, compongono una facciata in vetro che, una volta aperta, crea uno spazio senza soluzione di continuità tra interno ed esterno.

Anche al piano superiore, le due camere da letto degli ospiti e quella padronale si aprono al paesaggio grazie ad aperture a tutta altezza mentre, sul retro dell'edificio, piccole finestre quadrate sono state pensate per favorire l'ingresso della luce naturale nei bagni e nei corridoi mantenendo un livello adeguato di privacy. Questo abbondante flusso di luce, oltre a garantire una particolare luminosità agli interni, valorizza anche la raffinatezza nella scelta e agli abbinamenti dei materiali negli ampi spazi interni della villa. Anche qui il protagonista principale è il cemento, declinato con diverse grane e finiture, più o meno grezze, e abbinato con sapienza a materiali caldi e materici come rovere, noce, abete rosso e pietra, accanto ad elementi d'arredo dal design contemporaneo con finiture più lucide e fredde. Colori e materiali mediano anche la connessione tra indoor e outdoor: il bianco del soffitto del soggiorno prosegue infatti senza interruzione nella terrazza a sbalzo mentre le tinte naturali del parquet in rovere si fondono con estrema naturalezza con quelle del legno di Ipe, scelto per la pavimentazione dell'ampio deck della piscina a sfioro. ●

In questa pagina, in alto, Le geometrie architettoniche del lato est della villa. Il rigore dei volumi di **Casa Ketamine** è stemperata dalle forme morbide e libere della vegetazione. A sinistra le **foglie di un gelso**, al centro una **Westringia fruticosa**, a

destra un **cipresso** (*Cupressus sempervirens var. stricta*). Qui a destra, le tende di **Pierre Frey** fanno da sipario ai due ingressi, dall'interno e dall'esterno, alla sala da pranzo al piano terra. Sullo sfondo, area lounge outdoor affacciata sulla piscina.





In queste pagine, l'ampio **living space** con vista sulla baia di **Cannes**. Le finestre minimaliste a scomparsa creano un flusso continuo tra l'interno e l'esterno incorniciando il paesaggio. Gli elementi d'arredo comprendono icone del design contemporaneo, come la poltrona con ottomana **Lounge Chair & Ottoman** in pelle bianca disegnata da **Ray & Charles Eames** per **Vitra**, che accoglie i proprietari in contemplazione del mare. A soffitto, faretto **Lotis** di **Modular Lighting Instruments (Domo Lighting)**. Tende **Pierre Frey**.



Nella foto in alto, la **cucina a pianta aperta e la sala da pranzo**. Il tavolo con piano in noce è il modello **Florence**, di **Florence Knoll** per **Knoll**. Poltroncina **Dining Height Armchair Wood Base DAW** di **Ray & Charles Eames** per **Vitra**. Lampada a sospensione **2097**, design **Gino Sarfatti** per **Flos**. All'esterno, poltrona **Sitar** di **Enzo Berti (Saba)**. Qui a sinistra, la cucina a isola di **Boffi** in noce e acciaio **inox** con elettrodomestici **Miele**.

Nella pagina di destra, in alto, la porta d'ingresso, realizzata in legno di **abete rosso riciccolato** e acciaio inossidabile. Di fianco, un dettaglio delle **pareti in cemento grezzo**, materiale identitario dell'edificio, che sono state abbinare a **materiali caldi** come la superficie in **abete grezzo spazzolato**, gradini in **rovere** e, (qui sopra), con **mobili in noce**. Qui a destra **camera da letto** con **bagno en suite**.







In questa pagina, alcuni scorci delle aree outdoor, dove la pietra e il cemento sono stati messi in dialogo con piante mediterranee. Qui sopra due *Cupressus sempervirens* var. *stricta*; sul muretto si alternano *Pittosporum tobira* 'Nanum' e

Salvia rosmarinus 'Prostrata'. In alto a destra sul muretto *Pistacia lentiscus* e a terra *Pittosporum tobira* 'Nanum'. Sulla destra fa capolino un olivo. In questa foto, la zona pranzo all'aperto all'ombra di un *Morus alba* 'Fruitless'.



Il meraviglioso panorama mediterraneo
della baia di Cannes, in Costa Azzurra,
fa da cornice all'architettura d'autore
di Villa Ketamine

